

பாடம் - 12 அரநடைதமிழ்த்தாத்தா 2. ஜே சாமிநாதர்1 வினா - விடை :

1. சித்தனுக்குள் கிறங்கியவர் யார்?

சித்தனுக்குள் கிறங்கியவர் தமிழ்த்தாத்தா
2. ஜே சாமிநாதர்.

2. ஏடுகள் எவற்றால் செய்யப்பட்டிருந்தன?

ஏடுகள் பனை மூலையால் செய்யப்பட்டிருந்தன.

3. ஜனசங்கடிகளில் எவ்வெயல்வாய் கிருந்தன?

ஜனசங்கடிகளில் தமிழ்ப் பாடல்களும்
2 அரநடையும் கிருந்தன.

4. 2. ஜே சாமிநாதர் எவ்வாறு சிவபூசைப்படுகிறார்?

2. ஜே சாமிநாதர் தமிழ்த்தாத்தா என்கிற
சிவபூசைப்படுகிறார்.

பாடல் - பாடி மதிங்கோடம்

மனநில் 2 மூதி வெண்டம்

கொடியிட கிடத்தக நிரப்புக

1. மனநில் 2 மூதி வெண்டம்
2. கனவு மெய்ப்பா வெண்டம்
3. நிகனவு நல்லது வெண்டம்
4. தரணியகை மயருமை வெண்டம்
5. பாக்கினிலை கினிகை வெண்டம்

கிண்கணம் - கிடைச்சொற்கள்

I கதாங்குக்கப்பட்டோன் கிடைச்சொற்களை நிரப்புக

(கெஸ், 2ன், கீழ், கபால், கருந்து)

1. முகிலத்தைப் கபால் கனின் கருந்தான்

2. ஏபாழ்மை கெஸையன் கீழ் 2ன்னது.

3. அப்பா சீட்டிலிருந்து கருந்து வந்தார்.

4. குரங்கு மரத்தின் கெஸ் தானியது.

5. ஏபாழ்மே பழங்கள் கருந்தன.

II கோடிட்ட கிடத்தை நிரப்புக

(நண்பனுடன், முன்னால், முறிபொலம், பனபன்மனை,
மன்னால், சரசரவன)

1. அவரம் பனபன்மனை மன்னியது

2. திங்கட் கிழமைக்கு முன்னால் ஞாயிறு உரும்.

3. கவிபுரன் தன் நண்பனுடன் விளையாடினான்.

4. திரன் முறிபொலம் பாய்ந்தான்.

5. பாம்பு சுருசுருவன உயர்ந்து வளர்க்குது.

6. அணி மாதத்திற்கும் பின்னாள் அவணி உரும்.

III கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வயாருக்குமான தொடர்ச்சாத்ரணை திரும்புக.

1. மரத்தின் கிழை அணில் வருகிறது
மரத்தின் கீழ் மயால் அருகிறது (கிழை / கீழ்)

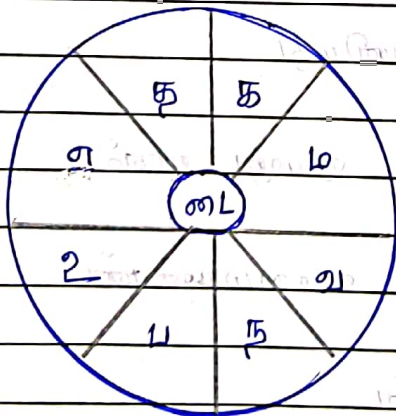
2. உயிர்வந்த வானியை நாய் குறைக்கிறது.
உயிர்வந்த உள்ளை குழந்தை சிபிக்கிறது (உள்ளை / வானியை)

3. எனக்கு முன்னாள் அப்பா வளர்கிறார்
எனக்கும் பின்னாள் அம்மா வருகிறார் (பின்னாள் / முன்னாள்)

4. மெசையான் கிழை பந்து உயர்ந்து
மெசையான் கீழ் பூனை உயர்ந்து (கிழை / கீழ்)

IV வசால் உருவாக்கிக்

வினாக்கள்



1. கடை

2. கடை

3. மடை

4. உடை

5. நடை

6. படை

7. உடை

8. லடை

பாடம் - 2
ஜெகன்நாயகர்

வினா - விடை

1. டீக்கன் எதுவைப் பயோது போக்காகக் கருதினர்?

டீக்கன் நாடகங்கள் பார்ப்பதை பயோது போக்காகக் கருதினர்.

2. நாடகத்தில் நடிகர் குதிரைக் காப்பாளருக்கு எப்படி உய்ப்பு கிடைத்தது?

நாடகத்தில் முதன்மை நடிகர் நடிகர் ஹாததால் நாடகத்தில் நடிகர் குதிரைக் காப்பாளருக்கு உய்ப்பு கிடைத்தது.

3. குதிரைக் காப்பாளர் எவ்வாறு நாடக ஆசிரியரானார்?

குதிரைக் காப்பாளர் பல நாடகங்களை எழுதினார் கிதனால் குதிரைக் காப்பாளர் நாடக ஆசிரியரானார்.

4. ஜெகன்நாயகர் சினைவழியும் எவ்வாறு அறியப்படுகிறார்?

ஜெகன்நாயகர் நாடகங்கள் உயரமாக அறியப்படுகிறார்.

5. ஜெகன்நாயகர் தம் நாடகங்களில் யாருக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார்?

ஜெகன்நாயகர் தம் நாடகங்களில் கதை மாந்தர்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார்.